

Literaturverzeichnis

Abrams, Robert/ Gerhard, Kenneth:

Some aspects of the foetal sound environment, in: Deliège, Irène/ Sloboda, John : Perception and Cognition of music, Psychology press, East Sussex 1997, S. 83- 99

Amrhein, Franz:

Förderung durch Musik, in : Musik und Bildung, 2/ 1996, S. 10 –14

Ders.:

Sprachförderung im Musikunterricht. Theorie und Praxis, in: Schütz, Volker (Hrsg.): Musikunterricht heute, Oldershausen 1996 S.39 – 49

Baer, Ulrich:

Das Spiel des Kindes. Grundannahmen und Bedeutung, in: Kindergarten heute, 5/2003, S. 16-20

Ders.:

Das Spiel des Kindes. Spielentwicklung und Spielformen, in: Kindergarten heute, 6/2003, S.26-31

Brack, Udo:

Schwerpunkt: Rückstand der Sprachentwicklung, in: ders. (Hrsg.): Frühdiagnostik und Frühtherapie. Psychologische Behandlung von entwicklungs- und verhaltensgestörten Kindern, Weinheim 1993, S. 171- 189

Brünger, Peter:

Musik mit der Stimme, in: Helms, Siegmund/ Schneider, Reinhard/ Weber, Rudolf (Hrsg.): Handbuch des Musikunterrichtes, Bd. I, Primarstufe, 2. Aufl., Kassel 2002, S.85-114

ders.:

Singen im Kindergarten- eine Untersuchung unter bayrischen und niedersächsischen Kindergartenfachkräften, Augsburg 2003

Bruhn, Herbert:

Singen in der ersten Grundschulklasse. Die Beziehung zwischen musikalischen und schriftsprachlichen Fähigkeiten. Kieler Arbeiten zur Musikpsychologie, Kiel 1990

Ders.:

Psychophysiologie der Wirkung von Musik, in: ders./ Rösing, Helmut (Hrsg.): Musikwissenschaft- ein Grundkurs, Reinbek 1998, S.168- 183

Ders.:

Entwicklung von Rhythmus und Timing, in: Oerter, Rolf u.a. (Hrsg.): Enzyklopädie der Psychologie, Musikpsychologie Bd. II, Spezielle Musikpsychologie, Göttingen 2005, S. 89-122

Bruner, Jerome:

Wie das Kind sprechen lernt, Bern 1987, 2. Aufl., Bern 2002

Bürki, Dominique:

Vom Symbol- zum Rollenspiel, in: Zollinger, Barbara (Hrsg.): Kinder im Vorschulalter. Erkenntnisse, Beobachtungen und Ideen zur Welt der Drei- bis Siebenjährigen, 2. Aufl., Bern 2000a, S. 11- 47

Deutsch, Diana:

Gruppierungsmechanismen beim Hören von Musik, in: Stoffer, Thomas/ Oerter, Rolf (Hrsg.): Enzyklopädie der Psychologie, Musikpsychologie Bd.I, Allgemeine Musikpsychologie, Göttingen 2005, S. 307-341

Dornes, Martin:

Der kompetente Säugling. Die präverbale Entwicklung des Menschen, Frankfurt a.M. 1993

Fassbender, Christoph:

Infants' auditory sensitivity towards acoustic parameters of speech and music, in: Deliège, Irène/ Sloboda, John (Ed.): Musical beginnings. Origins and Development of Musical Competence, Oxford University Press, Oxford 1996, S. 56- 87

Friederici, Angela:

Neurophysiologische Aspekte der Sprachentwicklung, in: Birbaumer, Nils et al. (Hrsg.): Sprachentwicklung: Enzyklopädie der Psychologie, Reihe C, Bd.3, Göttingen 2000, S.273- 310

Dies.:

Neuronale Indikatoren der Sprachentwicklung: Von der auditorischen Wahrnehmung zum Verstehen, Vortrag beim 4. Leipziger Symposium vom 24.-26. Februar 2006 zum Thema „Singen und Lernen“, eigene Mitschriften

Dies.: Pathways to language: Fiber tracts in the human brain. *Trends in Cognitive Sciences*, 13/2009, S. 175-181.

Grimm, Hannelore:

Störungen der Sprachentwicklung. Grundlagen- Ursachen- Diagnose-Intervention-Prävention, Göttingen 1999

Dies./ Weinert, Sabine:

Sprachentwicklung, in: Oerter, Rolf/ Montada, Ludwig (Hrsg.): Entwicklungspsychologie, 5.Aufl., Weinheim 2002, S.517-550

Grohnfeld, Manfred:

Störungen der Sprachentwicklung, 3.Aufl., Berlin 1986

Ders.:

Förderschwerpunkt Sprache und Sprechen, in: Zeitschrift für Heilpädagogik, 4/1999, S.152-155

Imberty, Michel:

Linguistic and musical development in preschool and school- age children, in: Deliège, Irène/ Sloboda, John (Hrsg.): Musical beginnings. Origins and Development of Musical Competence, Oxford University Press, Oxford 1996, S. 191- 214

Katz- Bernstein, Nitza/ Bahrfeck, Kerstin:

Die Sprache der Kinder im Vorschulalter, in: Colberg- Schrader, Hedi/ Höltershinken, Dieter (Hrsg.): Kinder in Tageseinrichtungen, Seelze, 1998, S.169-178

Lecanuet, Jean- Pierre:

Prenatal auditory experience, in: Deliège, Irène/ Sloboda, John (Hrsg.): Musical beginnings. Origins and Development of Musical Competence, Oxford University Press, Oxford 1996, S. 3- 36

Max- Planck- Institut für neuropsychologische Forschung, Leipzig: Forschungsarbeiten zum Sprechen und Verstehen, eingesehen am 17.1.1013 unter:

<http://www.cns.mpg.de/depts/npsy/laqu>

Max-Planck-Institut für neuropsychologische Forschung, Leipzig: deutsche Sprachentwicklungsstudie, eingesehen am 17.1.2013 unter: <http://glad-study.cbs.mpg.de/>

Markowitsch, Hans/ Welzer, Harald:

Das autobiographische Gedächtnis. Hirnorganische Grundlagen und biosoziale Entwicklung, Stuttgart 2005

Merkt, Irmgard:

Musik an Sonderschulen in NRW. Ein Bericht, Dortmund 1999

Oerter, Rolf:

Psychologie des Spiels, Neuauf., Weinheim 1999

Papousek, Mechthild:

Vom ersten Schrei zum ersten Wort, Bern 1994

Dies.:

Intuitive parenting: A hidden source of musical stimulation in infancy, in: Deliège, Irène/ Sloboda, John (Hrsg.): Musical beginnings. Origins and development of musical competence, Oxford University Press, Oxford 1996a, S. 88-112

Dies.:

Spiel und Kreativität in der frühen Kindheit, in: Gebauer, Karl/ Hüther, Gerald (Hrsg.): Kinder brauchen Spielräume, Düsseldorf 2003a, S. 23-39

Dies./ Papousek, Hanus:

Stimmliche Kommunikation im Säuglingsalter als Wegbereiter für die Sprachentwicklung, in: Keller, Heidi (Hrsg.): Handbuch der Kleinkindforschung, 3.Aufl., Bern 2003b, S. 927-962

Papousek, Hanus:

Musicality in infancy research: biological and cultural origins of early musicality, in: Deliège, Irène/ Sloboda, John (Hrsg.): Musical beginnings. Origins and Development of Musical Competence, Oxford University Press, Oxford 1996b, S. 37-55

Ders.:

Anfang und Bedeutung der menschlichen Musikalität, in: Keller, Heidi (Hrsg.): Handbuch der Kleinkindforschung, 3. Aufl., Bern 2003, S. 965 -991

Patel, Aniruddh/ Peretz, Isabelle:

Is music autonomous from language ?A neuro-psychological appraisal. In: Deliège, Irène/ Sloboda, John (Hrsg.): Perception and Cognition of Music, East Sussex 1997, S.191-215

Pathe, Regina: Zusammenhänge musikalischen und sprachlichen Lernens. Eine Untersuchung, Diss., Regensburg 2008

Sloboda, John A.:

The Musical Mind, Oxford University Press, Oxford 1986

Spychiger, Maria:

Musik und außermusikalische Lerninhalte, in: Bruhn, Herbert/ Oerter, Rolf/ Rösing, Helmut (Hrsg.) Musikpsychologie- ein Handbuch, Reinbek 1993, S. 360-368

Trehub, Sandra:

Musik in der frühen Kindheit, in: Oerter, Rolf/ Stoffer, Thomas (Hrsg.): Spezielle Musikpsychologie, Reihe: Enzyklopädie der Psychologie, Themenbereich D, Serie VII, Bd. 2, Göttingen 2005, S.33-56

Weinert, Sabine:

Sprach- und Gedächtnisprobleme dysphasisch- sprachgestörter Kinder: Sind rhythmisch-prosodische Defizite eine Ursache ?, in: Müller, Katharina/ Aschersleben, Gisa (Hrsg.): Rhythmus. Ein interdisziplinäres Handbuch, Bern 2000, S. 255-283

Weissenborn, Jürgen:

Morphologie und Syntax, in: Enzyklopädie der Psychologie. Reihe III, C, Göttingen 2002, S. 141-167

Zollinger, Barbara: Die Entdeckung der Sprache, 5.Aufl., Bern 2002